6. SINIF ULTİ SORU BANKASI

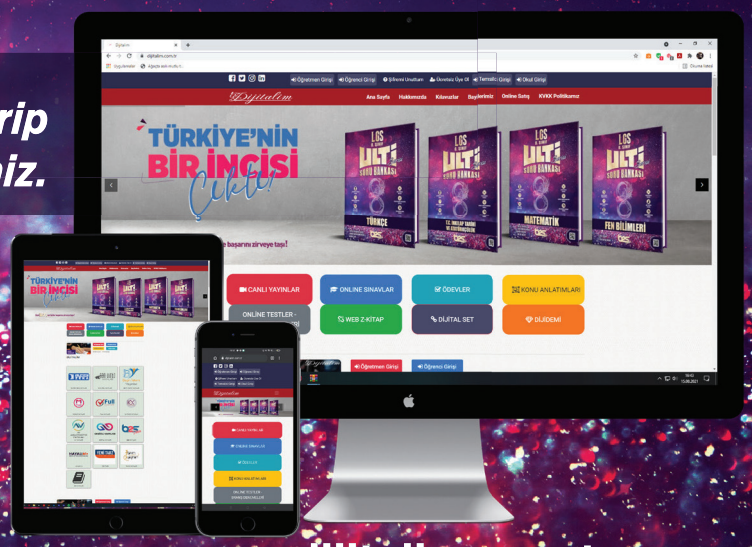
Serisi

PARAGRAF

DİJİTALİM EĞİTİM PLATFORMU İLE SİZLERLEYİZ

dijitalim Öğrenci

Dijitalim uygulamasını indirip video çözümlere anında ulaşabilirsiniz.



www.dijitalim.com.tr

Bu kitabın her hakkı BES Yayınlarına aittir. 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na göre BES Yayınlarının yazılı izni olmaksızın kitabın tamamı veya bir kısmı herhangi bir yöntemle basılamaz, yayımlanamaz, bilgisayarda depolanamaz, çoğaltılamaz ve dağıtım yapılamaz.

Sertifika No.: 52247

GENEL KOORDİNATÖR
Nesrin CAN

YAYIN YÖNETMENİ
Büşra TOK

DİZGİ & GRAFİK TASARIM
BES Yayınları Dizgi Birimi
İbrahim KOÇ

BASIM YERİ

0 549 814 44 47
/bes.yayin /besyayinlari
www.besyayin.com
destek@besyayin.com

Ön Söz

Değerli Öğrenciler, Saygıdeğer Veliler ve Kıymetli Öğretmenler,

Öğretim ve sınava hazırlık süreçlerinin destekleyicisi olarak önemli bir işlev üstlenen yardımcı kaynak kitaplarının hazırlanması ve sizlerin kullanımına sunulması, yoğun emek harcanan bir süreçtir. Daima mükemmel olana yaklaşma çabasındaki bizler, bu yolda işimizi titizlikle yürüterek, tüm süreci ilmek ilmek dokuyarak bir projemizin daha sonuna geldik ve sizleri "Ulti" serisi ile buluşturduk.

"Ulti" serisi, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarında yer alan ve öğretim süreçlerinin sonunda elde edilmeye çalışılan kazanımlara uygun olarak öğretim programlarına hâkim, alanında yetkin öğretmenlerimizce hazırlanmıştır. Bu seride yer alan kitaplardaki soruların tümünün, öğrencilerin "analitik düşünme" ve "eleştirel düşünme" becerisini geliştirmesine öğretim programlarında benimsenen "disiplinler arasılık" ve "değerler eğitimi" anlayışına uygun olmasına özen gösterilmiştir.

"Ulti" serisinde yer alan kitaplar; özgün, okul müfredatını destekleyici, çoktan seçmeli test tekniğini geliştirici beceri temelli sorulardan oluşmaktadır. İçerdiği temel soru tipleri ve yeni nesil sorularla öğrencilerin okulda edindikleri temel bilgi ve becerileri uygulama, kendi düzeyini ölçerek sınavlara hazır hâle gelme olanağı bulduğu önemli bir öğretim materyalidir. Bu materyalden en iyi verimin alınması için öncelikle konuların eksiksiz biçimde öğrenilmesi ve pekiştirilmesi önerilmektedir. Böylece MEB tarafından yapılan çeşitli sınavların düzeyine ulaşan ve yer yer daha üst bilgi ve becerileri yoklayan sorulardan en verimli sonuç elde edilecek ve bireyler, hedeflenen seviyeye ulaşmış olacaktır.

Sizlere "Ulti" serisini ulaştırmanın haklı gururunu yaşamamızda emeği geçen öğretmenlerimize ve yayınevi çalışanlarımıza teşekkür ediyorum.

"Ulti" serisinin başarılarınıza giden yola bir ışık, hayallerinize bir basamak olması dileğiyle...

NESRİN CAN
Genel Koordinatör

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Metinde Anlam 5

2. BÖLÜM

Metinde Yapı 65

3. BÖLÜM

Metnin Anlatımı 85

4. BÖLÜM

Sözel Mantık 111

5. BÖLÜM

Grafik ve Tablo Okuma - Görsel Yorumlama 127

Cevap Anahtarı 157

1. BÖLÜM

METİNDE ANLAM

Metnin ve Şiirin Konusu - Başlığı

Metinde Ana Fikir - Şiirde Ana Duygu

Metinle İlgili Sorular

Metinde Soru - Cevap

Metin Karşılaştırma (İçerik)

PARAGRAF

1. Bazı kaynaklar, dondurmanın ilk kez günümüzden 3000 yıl önce Antik Çin'de ortaya çıktığını yazıyor. Dağlardan toplanan kar ile meyve, bal ve şurubu karıştırarak ilk dondurmayı Çinliler yapmışlar. Çin imparatorlarının bu güzel tatlıyı zevkle yedikleri rivayet olunur. Kimi kaynaklara göre MÖ 500'lü yıllarda hüküm süren Pers İmparatorluğu döneminde de benzer bir tatlı vardı. Persler; soğuk hava depoları yapımında uzmanlaşmışlardı, dağların yüksek yamaçlarında kazılan çukurlarda toplanan karları kaymak, bal ve şurupla karıştırarak dondurma elde ediyorlardı. Dondurma, daha sonra Anadolu'ya oradan da Avrupa'ya geçmişti.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dondurmanın ortaya çıkışı ve yayılışı
B) Persler ve dondurma
C) Dondurmanın yapım aşamaları
D) Farklı dondurma tarifleri

2. Seferihisar Çocuk Belediyesi, çocuklarla birlikte bir proje geliştirmiştir.

Bu proje kapsamında çocuklar, odun sobası ya da kuzine ile ısınan köylülerden meşe odunu yaktıkları günlerde külü kendileri için biriktirmelerini istediler. Biriktirilen meşe odunu külleri, biriktirilen yağmur suyunun içine göz kararı olarak eklendi ve bir gün boyunca mayalanmaya bırakıldı. Odun ateşi külü ile mayalanan yağmur suları, yakılan ateşte altı saat boyunca kaynatılarak ve içine zeytinyağı ile taze keçi sütü eklenerek sabun üretildi.

Buna göre geliştirilen projenin konusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Köy halkını bilinçlendirme
B) Yağmur suyu ve külden sabun yapma
C) Meşe odununu verimli kullanma
D) Bitkisel ürün kullanımını artırma

3. Kökeni Avusturya'ya uzanan okaliptus; yaygın olarak Portekiz, Fas, İspanya ve Brezilya çevresinde görülür. Ancak özellikle Avusturya'nın hemen hemen her noktasında çeşit çeşit okaliptus ağaçları yer alır. Ülkemizde de belirli miktarda yetişen okaliptus bitkisi, başta Muğla'nın Dalaman ilçesi olmak üzere Akdeniz'in sahil şeridinde sıkça bulunur. Benzer şekilde okaliptus ağaçlarına Ege'de de rastlanabilir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okaliptüsün özellikleri
B) Okaliptüsün yetişme koşulları
C) Okaliptüsün faydaları
D) Okaliptüsün yetiştiği yerler

4. Aşağıdaki metinlerin hangisinde CD'lerin fiziksel özellikleri hakkında bilgiler verilmiştir?

A) CD; 12 santimetre çapında ve 1,2 milimetre kalınlığında, ortası delik, parlak renkli basit bir disktir. CD'ler, basit birer plastikmiş gibi görünüyor olsa da aslında uzun yıllar süren araştırmalar sonucu geliştirilmiş karmaşık yapılı ürünlerdir.

B) Herhangi bir depolama alanında saklanan veriler, ne kadar karmaşık olursa olsun 0 ve 1 dizilerinden oluşur. Yani veriyi ister ses olarak tanımlayın ister görüntü, tüm bunları 0 ve 1'den oluşan sayısal yapılarla ifade etmek her zaman mümkündür.

C) CD yazıcı aygıtlar, yazılabilir CD'ler üzerindeki katmana yüksek güçte lazer ışınları yönlendirerek bazı bölgeleri işaretler. CD üzerinde önceden işaretlenmiş olan bölgeler, düşük güçte lazer ışınlarını alıcıya geri yansıtarak veriyi iletir ve okuma gerçekleşir.

D) Disk üzerine çarpan lazer ışını, yansıtıcı katmanın çukur olan bölgesine denk gelirse yansıma açısı değişerek algılayıcıda farklı bir yöne doğru yansır. Yansımanın başarılı bir şekilde gerçekleşmediği bu tür durumlar aygıt tarafından 0 olarak algılanır.

5. Bilinen üç tür tavus kuşu vardır: Hindistan'da yaşayan mavi tavus, Hindistan yakınındaki adalarda rastlanan Cava tavusu ve Kongo tavus kuşu. Mavi tavus, yüzyıllar önce evcilleştirilmiştir ve erkeğin 1,50 metreye varan kuyruğu, çok uzamış sırt teleklerinden oluşur. 1936'da bulunan Kongo tavus kuşu, tropikal ormanların içinde yaşar. Hepsi yerde beslenir ve geceleyin ağaca tüner.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tavus kuşlarının özellikleri
B) Tavus kuşunun tüy yapısı
C) Tavus kuşu türleri
D) Tavus kuşlarının yaşam alanları

6. Gün batınca çöküyor esrarlı bir karanlık
Bir mumun ışığında, yüzler gölgeli artık
Kimi sohbet ister bu saatte kimi yalnızlık
Sabaha kadar sürecek bir tatlı dem bu

Bu şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?

A) Zaman
B) Sohbet
C) Yalnızlık
D) Gece

1. Aşağıdaki şiirlerden hangisi konusu bakımından diğerlerinden farklıdır?

A)
Her yerden daha güzel
Bizim için burası
Okul sevgili okul
Neşe, bilgi yuvası

B)
Koşalım okula haydi çocuklar
Öğretmen bizleri bekliyor orada
Aydınlık içinde kalsın ufuklar
Biz de birer güneş olalım yurda

C)
Işıklı yollarından
Yürüyoruz hepimiz
Okulum sen olmasan
Ulusça gerileriz

D)
Benim ufak bir odam var
Dinleniyor orada başım
İçindeki şu kitaplar
En sevgili arkadaşım

2. Aşağıdaki metinlerden hangisinin konusu "mutlu olmanın yolu" **olabilir?**

A) Bir işin üstesinden gelemeyeceğinizi hissediyorsunuz fakat arkadaşlarınız bunu başarabileceğinizi söylüyor. Ancak bu teşvik sizde hiçbir işe yaramıyor. Neden mi? Çünkü daha önce defalarca deneyip olumsuz sonuç aldığınız bir işe yeniden kalkışmaya isteksiz yaklaşıyorsunuz. Aslında başarınızın önündeki en büyük engel, sizin ön yargılarınız.

B) Mutluluğu kendi kontrol alanınızın içindeki şeylerde aramalısınız. Bunu aklınızda tutarsanız kendinizi başkalarıyla kıyaslayarak boş yere kıskançlık, haset, terk edilmişlik duygusuna kapılmazsınız. Sürekli başkalarının başarılarını takip etmek sizi aşağı çekecektir. Kendinizi bu çıkmazdan kurtarın. Başkalarının zaferleri onları ilgilendirir. Benzer şekilde sizinkiler de sizi.

C) Koku, en güçlü hatırlatıcılardan biri. Peki, sadece mutlu anıları mı hatırlatıyor? Fırından yeni çıkmış kurabiye kokusu, bizi çocukluğumuzun mutlu anlarına götürürken bir çiçek kokusu, en çirkin anıyı hatırlatabiliyor. Bunda kokunun güzel veya çirkin olmasının bir öneminin olmadığı çok açık. Beynimiz olay anındaki görüntüleri kaydettiği gibi kokuları da kaydediyor ve bu kokularla tekrar karşılaştığında bizi o ana geri götürüyor.

D) Hepimizin dönem dönem tatile, dinlenmeye ihtiyacı oluyor. Ancak kendimizi rahatın ve miskinliğin kollarına bırakırsak asla normale dönemeyiz. Tatil, çalışmaya geri dönebilmek için bedenimiz ve zihnimizin ihtiyaç duyduğu bir moladır. En sağlıklısı bu molaları gereğinden fazla uzatmadan hakkını vererek kullanmaktır.

3. Bir kartalla bir tilki, uzun zamandan beri komşuluk ediyormuş. Kartalın yuvası yüksek bir ağacın tepesinde, tilkininki ise ağacın dibindeymiş. Tilkinin uzaklarda olduğu bir gün, yavrularına yiyecek bir şey bulamayan kartal, aşağı süzülüp tilkinin yavrularından birini kapmış ve yuvasına götürmüş; yuvası yüksekte olduğu için tilkinin intikam alamayacağını düşünüyormuş. Tam yemek üzereyken tilki geri dönmüş. Kartala, yavrusunu geri vermesi için yalvarmaya başlamış. Kartal hiç oralı olmayınca tilki, ormanın yakınındaki bir ateşin içinden bir meşaleyi çekip almış sonra da ağacın yanına dönüp meşaleyle ateş yakmış. Alevler ve duman hızla yükselince kendi yavruları için telaşlanan kartal, tilki yavrusunu sağ salim anne tilkiye geri getirmiş.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) İletişim hataları
B) Anneliğin gücü
C) Dostluğun önemi
D) Dürüstlüğün yararları

4. Genç bir çift, yeni evlerine taşınmışlar. Sabah kahvaltı yaparlarken komşu da çamaşırları asıyormuş. Kadın, kocasına "Bak, çamaşırları yeterince temiz değil, çamaşır yıkamayı bilmiyor." demiş. Kocası ona bakmış, hiçbir şey söylememiş, kahvaltısına devam etmiş. Kadın, komşusunun çamaşır astığını gördüğü her sabah aynı yorumu yapmaya devam etmiş. Bir ay kadar sonra bir sabah, komşusunun çamaşırlarının tertemiz olduğunu gören kadın çok şaşırmış "Bak!" demiş kocasına "Çamaşır yıkamayı öğrendi sonunda!" deyince adam, "Ben bu sabah biraz erken kalkıp penceremizi sildim." diye cevap vermiş.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların kendi kusurlarını fark edememesi
B) Hatalı davranışların zaman geçse de düzelmemesi
C) Cesur insanların gerçekleri söylemekten çekinmemesi
D) Azimle çalışmanın insanı er geç başarıya ulaştırması

5. Yeryüzünde yaşam devam ettiği sürece doğaya müdahale kaçınılmazdır. Ancak insanoğlu, Sanayi Devrimi'yle birlikte doğaya müdahale yeteneğini giderek artırmış ve günümüzde kendi geleceğinin de tehlikede olduğu bir ekolojik kriz ortamı yaratmıştır. Kendi ihtiyaçlarını gidermek için akarsuların yataklarını değiştirmiştir. Bu, kimi bölgelerin çölleşmesine ve bu bölgelerdeki canlı çeşitliliğinin azalmasına neden olmuştur. İnsanlar, atıkları toprağa ve suya karıştırarak bitkilerin ve deniz canlılarının yaşamını olumsuz etkilemiştir. Artık bu yanlış davranışlara son verilmeli ve doğanın kendini iyileştirmesine imkân sağlanmalıdır.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

A) Ekonomik krizin nedenleri
B) Nesli tükenmekte olan canlılar
C) Doğa tahribatının sonuçları
D) Su kaynaklarının yok olması

1. Panayırların, lunaparkların ve şenliklerin eğlencesi olan pamuk şekeri, yüzde yüz saf şeker yani sukrozdan oluşuyor. Pamuk şekerinin öyküsü, 210 °C sıcaklıkta dönen bir kazanda sukrozun eritilmesiyle başlar. Sonra sıvı sukroz, çok küçük deliklerden akıtılarak şeker iplikçikleri oluşturulur. Bilim, kazanı döndürerek bir kuvvet oluşturulmasıyla devreye girer. Bu kuvvet, sıvı şekeri deliklere iter ve bir anda sıvı şeker havayla karşılaşır, soğur ve yeniden katılaşarak iplikçiğe döner. Gerçekten her şey bir anda olur. Son olarak pamuk şekeri, yapışkanlığı sayesinde bir çubuğa tutturulur.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

A) Pamuk şekerinin zararları
B) Pamuk şekerin yapımı
C) Pamuk şekerinin diğer şekerlerden farkı
D) Pamuk şekerinin sevilme nedenleri

2. Arşimet, bir gün Türk hamamlarına benzeyen bir banyoda yıkanırken düşüncelere dalmış ve uzun zamandır düşündüğü su hakkında teoriler üretmiş. Yıkanmak için kullandığı hamam tasını su birikintisinin üstüne bıraktığı anda ise aklında bir kıvılcım çakmış. Sonunda suyun kaldırma kuvvetini bulmuştu. Gözünün önünde olan bu durumu keşfetmek, Arşimet'i o kadar heyecanlandırmış ki giyinmekle bile uğraşmadan kendini sokağa atmış. Elindeki tası sallaya sallaya koşan Arşimet, Eureka! Eureka! (Buldum!) diye bağırmış. Yani Arşimet o gün dünyayı değiştirecek bir keşif yaptığının farkındaymış.

Bu metinde ele alınan konu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Duygularının davranışlar üzerindeki etkisi
B) Bilimsel keşiflerin her zaman tesadüflerle ortaya çıkması
C) Bilim ve hayatın birbiriyle yakından ilgili olması
D) Arşimet'in suyun kaldırma kuvvetini bulması

3. Yazmak için tükenmez kaleme baskı uygulandığında ve kalem hareket ettirildiğinde tükenmez kalemin içindeki bilye dönmeye başlar ve o bilye dönerken mürekkep ile uç arasında aralanma olur. Yer çekiminin de etkisiyle mürekkep, aşağı doğru akmaya başlar. Böylelikle mürekkep ve kâğıt buluşur. Bazen kalem çok eğik tutulduğunda yazmamasının sebebi de yer çekimi etkisinin kendisini fazla hissettirememesidir. Bu küçük bilyelerin bir diğer görevi ise mürekkebi eşit olarak dağıtarak kâğıtta mürekkebin bir yığın hâlinde olmasını engellemektir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tükenmez kalemin çalışma prensibi
B) Tükenmez kalemin diğer kalemlerden farkı
C) Tükenmez kalemin icadı
D) Tükenmez kalemin bilinmeyen özellikleri

4.

Bir dünya bırakalım çocuklara
Bulutlar gülücük saçsın
Gülücükler umutlansın
Her biri bir yürek
Mevsim bahar olsun
Yer gök melek

Bir dünya bırakalım çocuklara
Akıllarında güzellik
Dudaklarında iyilik
Herkeste bir birlik
Mevsim bahar olsun
Yer gök dirlik

Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Geleceğe yönelik kaygılar

B) Çocukluk çağının önemi

C) Çocukların hak ettiği hayatın özellikleri

D) Çocukların gelecek hakkındaki duyguları

5.
- Dünyanın pek çok yerinde bulunabilen bir fosil yakıt olan petrol, bir hidrokarbon karışımıdır. Hidrokarbon, hidrojen ve karbon içeren kimyasal bir bileşiktir. Petrolün içinde, hidrojen ve karbonun dışında az miktarda azot, kükürt, oksijen, su ve çok az miktarda silisyum, demir ve alüminyum elementleri bulunur.
- Hikâye çok eski zamanlarda denizlerde ölen küçük bitki ve hayvanların kalıntılarının, deniz dibine çökerek kuma ve çamura batmalarıyla başlar. Yıllar boyunca çamur, kum ve alüvyonlarla örtülen ölen canlıların üzerinde tortul tabakalar meydana gelmiş. Bu oksijensiz, sıcak ve basınçlı ortamda, bakterilerin de etkisiyle çürüme meydana gelmiş ve petrol ortaya çıkmış.
- Petrolün keşfinde kullanılan yöntemde, kaya tabakalarının arasından geçebilen şok dalgaları yaratılıyor. Bu dalgalar, yer altında ilerliyor ve çeşitli kaya tabakaları tarafından geri yansıtılıyor. Kaydedilen ölçümler, petrol ve gaz oluşumu olup olmadığı yönünde yorumlanıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde ele alınan konulardan biri <u>değildir</u>?

A) Petrolün oluşumu

B) Petrolün keşif süreci

C) Petrolün çıkarılmasında karşılaşılan zorluklar

D) Petrolün yapısında bulunan elementler

1. Origami, Japonya kökenli olan kâğıt katlama sanatıdır. Origamide temel amaç, genellikle tek parça bir kâğıdı değişik şekillerde katlayarak ortaya bir şekil çıkarmaktır. Çocukların origamide başarılı olabilmeleri için öğretmenin uyguladığı katlama işlemlerini dikkatlice izlemeleri ve aynı sıra ile tekrarlayabilmeleri gerekmektedir. Bu nedenle origami, dikkati toplama ve konsantre olma gibi davranışsal becerileri geliştirmek açısından oldukça faydalıdır. Çocuklarda el ve göz koordinasyonunun gelişmesini sağladığı ve matematiksel becerileri artırdığı için uzmanlar tarafından tavsiye edilmektedir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Origaminin tarihçesi
B) Origaminin faydaları
C) Çocukların gelişimini etkileyen unsurlar
D) Dikkat dağınıklığının sebepleri

2. Tırtıllar, zamanlarının büyük bir kısmını yemek yemekle geçirir. Yaprağı yemesine yarayan çok güçlü çene kemikleri vardır. Bu keskin çene kemikleri, dişe benzeyen kesici yüzeylere sahiptir. Bu yüzeyler sayesinde yaprakları kolayca kesebilir. Yaprakları, göğüs kısmındaki gerçek bacaklarıyla sıkıca tutar. Çene kemikleriyle bir yaprak parçası koparıp sindirebilecekleri küçük parçalara ayırır. Çene kemiklerinin hemen altındaki iki küçük kemik çıkıntısıyla da yaprak parçalarının ağza doğru ilerlemesini sağlar.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

A) Tırtılların yediği yaprak çeşitleri
B) Tırtılların yaprak yeme biçimleri
C) Tırtılların yaşadığı zorluklar
D) Tırtılların yaşam alanları

3. Hayat, uzun bir yoldur ve bu yolda birçok zorlukla karşılaşırız ancak hepimiz bu zorlukları aşamayız. Peki, kimler aşar zorlukları? Elbette, bu zorlukların aşılabileceğine inananlar. Bu insanlar, bu inanca sahip olduklarından kendilerine güvenirler. Bu öz güvenden aldıkları güçle o zorluğu aşmak için çaba sarf ederler. Başarısızlığa uğradıklarında yollarından dönmezler. Tekrar denerler. Çünkü bu insanların ortak özelliklerinden biri de kararlı olmalarıdır. Sonunda bu zorluğu aşarlar ve yollarına daha güçlü olarak devam ederler.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

A) Başarılı insanların tutum ve tavırları
B) Hayatın zor ve çekilmez tarafları
C) Zorlukları aşabilenlerin ortak özellikleri
D) İnsanları güçlendiren eylemler

4. • Çocuklarda sık rastlanan kabakulak hastalığı, bulaşıcı bir hastalıktır. Bu hastalıkta hafif ateş, tükürük bezlerinde ve lenf bezlerinde şişme, baş ağrısı, kas ağrısı, yorgunluk ve iştahsızlık gibi belirtiler görülür. Kabakulak hastası olan kişiler, tükürük bezlerinin şişmesinden önceki ve sonraki 5 gün boyunca bu hastalığı bulaştırma riski taşır.

• Seyrek görülen bir çocuk hastalığı olan kızamıkta en bilinen belirti ateştir. Öksürük, burun akıntısı ya da gözde enfeksiyon belirtilerinden en az biri ateşe eşlik eder. Belirtiler, virüsün vücuda girişinden yaklaşık 9 ila 11 gün sonra başlar.

• Çocuklarda yaygın görülen suçiçeği hastalığının tipik belirtisi kırmızı ve kaşıntılı su kabarcıklarıdır. Bu kabarcıklar, virüs vücuda alındıktan 10-21 gün sonra ortaya çıkar. Kabarcıklar görülmeden önce su çiçeği başlangıcı sürecinde; ateş, iştah kaybı, baş ağrısı, hâlsizlik ve yorgunluk gibi belirtiler görülebilir.

Bu metinler aşağıdaki başlıklardan hangisinin alt metinleri olabilir?

A) Yüksek Ateşe Sebep Olan Hastalıklar
B) Çocuk Hastalıkları
C) En Yaygın Bulaşıcı Hastalıklar
D) Ciltte Kaşıntı Yapan Hastalıklar

5. • Uykuya dalmakta zorlanıyorsanız televizyon, tablet, bilgisayar ve cep telefonundan yansıyan mavi ışıktan uzak durmalısınız. Bu tür aktiviteleri uyuduğunuz odadan başka bir odada gerçekleştirip yatağı sadece uyku için kullanırsanız uykuya dalmanız kolaylaşacaktır.

• Sürekli koşuşturma hâlindeyseniz ve ömrünüz stres yumağı şeklinde geçiyorsa yeni şeyler öğrenmekte zorlanırsınız. Hatta öğrendiklerinizi bile unutabilirsiniz. Öğrendiklerinizi unutmamak için günde birkaç saati kendinize ayırıp dinlenmeyi ve rahatlamayı deneyin. Günlük uykunuzdan, mecbur kalmadıkça taviz vermeyin.

• Beden sağlığının korunması için vitaminlerin uygun dozlarda alınması önem taşıyor. Vücuttaki tüm organ ve sistemleri etkileyen vitaminlerin yetersiz alımı, farklı belirtilerle kendini gösterebiliyor. Görme sorunları, dilde ve deride çatlaklar, cansız tırnaklar, zayıf saçlar, uzun süreli yorgunluk hâli vitamin eksikliğinin göstergelerinden bazılarıdır.

Bu metinlerle aşağıdaki başlıklar eşleştirilirse hangi başlık dışta kalır?

A) Hafızamı Nasıl Güçlendirebilirim?
B) Uykusuzlukla Baş Etme Yolları
C) Teknolojinin Olumsuz Etkileri
D) Vitamin Eksikliğinin Belirtileri

1. Şeker dolu bir kavanoza elini sokan bir çocuk, uğraştı uğraştı ama elini bir türlü kavanozdan çıkaramadı. Başladı ağlamaya. Oradan geçen yaşlı bir adam merak edip sordu:

— Neden ağlıyorsun, evladım?

Çocuk cevap verdi:

— Elimi kavanozdan çıkaramıyorum.

Yaşlı adam baktı, çocuğun avucu şeker dolu, onları bırakmak istemiyor, kavanozun ağzı ise dar.

Ona şöyle dedi:

— Bak çocuğum, elindeki şekerlerin yarısını kavanoza bırak, o zaman elini kolayca çıkarabilirsin.

Bu metinde verilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

A) Açgözlü olmamak gerektiği

B) İnsanın sahip olamayacaklarının ardına düşmesinin yanlışlığı

C) Cesur olanların başarıya ulaşabileceği

D) Başkasını düşünmeden hareket etmenin kişinin kendisine de zarar verebileceği

2.

Ağaçlar, çiçekler yine pür neşe
Sümbüller boy atmış, uzanmış göğe
Leylak kokusunu her yana salmış
Elveda diyor elveda kışa

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bahar sevinci

B) Kış özlemi

C) Çiçek sevgisi

D) Yalnızlık korkusu

3.

Sürekli düşünür der acaba aç mı tok mu
Bir sıkıntısı var mı yok mu
Yok bir şeyim anne desen de
O içi rahat etmeden artık durur mu

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yalnızlık korkusu

B) Anneye duyulan gönül borcu

C) Memleket hasreti

D) Anne özlemi

4. Türlü yırtıcının yaşadığı bir ormandaki küçük fare, korku içinde yaşamaktan bıkıp Aslan'ın yardımını istemiş. Sen beni koruman altına al, bir gün benim de sana yardımım olur, demiş. Aslan çok sinirlenmiş bu duruma ve sen kimsin ki bana yardım edeceksin, seni şimdi şuracıkta yemediğime şükret, deyip göndermiş fareyi. Fare, bin pişman uzaklaşmış oradan. Aslansa sinirle ormanda koşarken bir tuzağa yakalanmış. Çırpınırken fare çıkagelmiş, kemirmeye başlamış tuzağın ağlarını. Çok geçmeden de kurtarmış aslanı.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle ifade edilebilir?

A) Akacak kan damarda durmaz.
B) Ummadığın taş baş yarar.
C) Hamama giren terler.
D) Bir ipte iki cambaz oynamaz.

5. Türk edebiyatına halkın sesini getiren gerçekçi bir şair olarak değerlendirilen Mehmet Emin Yurdakul, şiirlerinde millî duygular, kahramanlık, yüreklendirme ve öğreticilik ögelerini ön plana çıkarmıştır. "Vatan sevgisi"nin ağır bastığı aşağıdaki şiiri, şairin en tanınmış eserleri arasındadır.

Buna göre yukarıda boş bırakılan yere hangi şiir getirilmelidir?

A)
Ey Türk ili, ey vatan! Sen her bir yerden ulusun
Eski, yeni, tatlı, yanık sesler ile dolusun
Sevgi, gençlik, istek, sağlık feda olsun yolunda

B)
Seni herkes bir parçacık dinleseydi, görseydi
Ah o vakit bu kaygılar kalkardı
Gözyaşları sevinç için akardı

C)
Kapımı çalıp durma ölüm
Açmam
Ben ölecek adam değilim
Alıştım bir kere gökyüzüne

D)
Yorgunsun, uzaklardan gelmişsin
Yitirmişsin neyin varsa birer birer
Bir sağlık, bir sevinç, bir umut
Onlar da neredeyse gitti gider

6. Kahve, Türkiye de dâhil olmak üzere dünyanın her yerinde oldukça popüler bir içecek. Ülkemizde ise en çok tüketilen kahve, Türk kahvesi. Ancak çok sevilen bu içeceği fazla tüketmek birçok hastalığa sebep olabilir. Kahvenin içerdiği kafein fazla tüketildiğinde kalpte ritim bozuklukları meydana gelebiliyor. Düzensiz kalp atışları, kalp çarpıntısına ya da taşikardi gibi rahatsızlıklara neden olabiliyor. Doktorlar, özellikle kalp hastalarının sınırlı miktarda kahve içmelerini tavsiye ediyor. Düzenli olarak günde dört beş bardak kahve içenler üzerinde yapılan araştırmalar ise kahvenin yüksek tansiyona yol açtığını ortaya koydu.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dünyadaki kalp rahatsızlıklarının temel sebebi kahve tüketimidir.
B) Çocuklar ve gençler kahve tüketmemelidir.
C) Kahvenin zararlı bir içecek olması, tüketilmesine engel değildir.
D) Kahve, fazla tüketildiğinde zararlı bir içecek olmaktadır.

1. Havaya atılan bir taş için yükselmek ya da yere düşmek önemli değildir. Taş, başına gelenin farkında olmadığı gibi başına gelecekleri de düşünemez. Önlem alamaz. Kaygısı, korkusu, sevgisi yoktur taşın. Hissedemez. Mutlu da olamaz. Ama biz insanlar öyle miyiz?

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanı insan yapan şey, tehlikeyi görüp önlem alabilmeyi bilmesidir.

B) Düşünebilme yetisi, insanı doğadaki birçok canlıdan üstün kılar.

C) İnsan; duyması, düşünmesi ve mutlu olabilmesiyle diğer canlılardan ayrılır.

D) Bir tehlike karşısında mantıklı düşünüp ondan sıyrılabilmek insana özgü bir beceridir.

2.

Ne güzel hava bu, rüzgâr körüklü
Dereye kulak ver, şu dağa bir bak
Zenginlik, sonsuzluk, aydınlık yüklü
Kim bu ziyafette konuklayacak

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Umut B) Merak C) Sevgi D) Coşku

3. Her iş ustalık ister. Ama onu bir kimseden öğrenmek gerekir. Eğer her dülger; baltayı, bıçkı ve rendeyi kendisi bulmak, üstelik bunlarla nasıl işlemek gerektiğini düşünmek zorunda olsaydı dünyada tek bir dülger bulunmazdı.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeni fikirler ancak önceki deneyimler üzerine inşa edilebilir.

B) Birinin tecrübesinden faydalanmak, yetersizlik değildir.

C) Gelişme, sürekli ve kalıcı olduğu ölçüde değerlidir.

D) Hayat, geçmişte yapılan hatalardan ders çıkarıldığında nitelikli yaşanabilir.

4. İncir ağacının incir verdiğine şaşmak gibi dünyanın doğası gereği gerçekleşen olaylar için şaşırmak da anlamsızdır. Bir hekimin bir hastanın ateşinin çıkmasına ya da bir gemi kaptanının rüzgârın ters yönden esmesine şaşması düşünülemez.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğal olan bir gelişmeye şaşırmak, olgun bir insanın karakter özelliği değildir.

B) Yaşamın olağan akışı içinde gerçekleşen iyi ve kötü hiçbir şey şaşırtıcı değildir.

C) Yaşamın güzelliklerini şaşkınlıkla değil, minnet duygusuyla kabul etmek gerekir.

D) Hayatta kötü sürprizlerin de yaşanabileceğini hiç unutmamak gerekir.

5. Beklentiler, insanı ayakta tutan hedeflerdir. Bir hedefiniz varsa daha güçlü, cesur ve çalışkan olursunuz. Her şeyden vazgeçmek, sizi yaşamın her alanında tembelliğe iter. Beklentiniz varsa zindesinizdir. Ancak bazı insanlar beklentilerini gerçeklikten uzak noktalarda tutar. Erişilmesi mümkün olmayan bu hedefler, doğal olarak olumsuz sonuçlandığında da kişi büyük bir hüsrana uğrar. O hâlde ----

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse son cümlede ana düşünce verilmiş olur?

A) hayal kırıklığına uğramamak, çok sayıda beklentiye sahip olmamakla ilgilidir, denilebilir.

B) bir hedefe ulaşır ulaşmaz yeni bir hedef koymak yerine, önce zaferin tadını çıkarmak gerekir.

C) beklentiler her zaman insanın kapasitesinin biraz altında tutulmalıdır.

D) beklenti içinde olmak ne kadar gerekliyse gerçekçi beklentiler içinde olmak da bir o kadar önemlidir.

6. Türkçenin tadını sadece yazılı eserlerden mi alıyoruz? Hayır. “Kuzum nerelerdeydin, seni beklemekten ayaklarıma kara su indi.” diyen bir yaşlı kadının siteminde; “Anneciğim hani bana oyuncak alacaktın?” diyen tatlı kızın soruşunda; “İşine git kardeşim, seni mi dinleyeceğiz?” diyen yorgun adamın diklenişinde Türkçenin kendine özgü tadı vardır. Fakat bunlar bir sanatkârın kaleminde bir araya getirildiği zaman bu tat yoğunlaşır.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türkçe, günlük konuşmada da tat veren ender dillerdendir.

B) Bir dilin olanaklarını en iyi kullananlar şairlerdir.

C) Bir dilin zenginliği, günlük konuşmalarda bile bir tat olmasıyla ilgilidir.

D) Türkçe, güzel bir dildir ama sanatçıların kalemiyle daha da güzelleşir.

1. Adamın biri sabaha karşı okyanus sahilinde, güneşin doğuşunun keyfini çıkarmak için sahile iner. Uzakta sahilde birini görür. Biraz yaklaştığında bu kişinin sahile vuran denizyıldızlarını okyanusa atan bir çocuk olduğunu fark eder. Çocuğa yaklaşarak sorar:

— Denizyıldızlarını neden okyanusa atıyorsun?

Çocuk der ki:

— Güneş yükseldi mi sular çekiliyor. Onları suya atmazsam susuzluktan ölecekler.

Adam devam eder:

— Sahil kilometrelerce uzanıyor ve binlerce denizyıldızı var, hangi birini atacaksın? Ne fark edecek ki?

Çocuk, adamı dinledikten sonra bir denizyıldızını daha okyanusa atar ve cevap verir:

— Bu denizyıldızı için fark etti.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Denizyıldızlarını koruma altına alacak projeler geliştirilmelidir.

B) İnsan, bütün gayretini büyük hedeflere ulaşmak için harcamalıdır.

C) Büyük küçük demeden yapılacak her olumlu iş, bir kötü durumu ortadan kaldırır.

D) Zorluklara göğüs gerebilmek ancak yüce gönüllü kişilere mahsustur.

2. Vasfi Mahir Kocatürk, şiirlerini yalın bir dille yazmıştır. Genellikle kahramanlık, fedakârlık ve millî duygulara yer vermiştir şiirlerinde. Vatan, millet ve yurt sevgisi, memleket özlemi onun şiirlerinin ana duygusudur.

Aşağıdaki şiirlerden hangisi bu metinde sözü edilen şaire ait olabilir?

A)
Güzel yurdum, dağlarım
Uzaktan göresim gelir
Keskin esen yellerine
Kendimi veresim gelir

B)
Ağlasam sesimi duyar mısınız
Mısralarımda
Dokunabilir misiniz
Gözyaşlarıma, ellerinizle

C)
Anladım, her gerçek, bir yalan gizler
Beni aldatıyor dağlar, denizler
Meçhul bir zamana karıştı izler
Saati, dakikayı, anı kaybettim

D)
Ben miyim bu şeylerin sahibi
Kafamda bir çocuk var, meraksız
İç âlemim oyuncaktan farksız
Odam, içime bir ayna gibi

3. Yalan yok
Bütün mevsimler içinde en çok bahara vurgunum
Hiçbir şey cazip gelmiyor
Ilık ve keyifli bir nisan akşamı kadar
Ve ben yalnız bir nisan akşamını
Değişebilirim bütün güz mevsimine

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğa sevgisi
B) Yaşama sevinci
C) Bahar sevgisi
D) İlkbahar özlemi

4. Özge, küçük kardeşine aşağıdaki öyküyü anlatmıştır.

Günlerdir aç olan köpek, kocaman bir kemik parçası bulmuştu. Sevinçle kemiği kapıp kulübesine dönmek için yola koyuldu. Kulübeye giderken su birikintisinden geçecekti. Suya baktı. Orada kendi görüntüsünü ve ağzındaki kemiği gördü. Bunun başka bir köpek olduğunu sandı. Onun ağzındaki kemiği de almak için ağzını açtı. Açınca da ağzındaki kemik suya düştü, kayboldu.

Buna göre Özge'nin küçük kardeşine vermek istediği mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

A) Daha fazlasını isteyecek cesaretin yoksa istediklerine ulaşamazsın.
B) Açgözlülük yaparsan elindekini de kaybedersin.
C) Engellerin seni yolundan çevirmesine izin verme.
D) Olmayacak hevesler peşinde vaktini boşa harcama.

5.

Yağmurun sesi, karıncanın telaşı
Kırlangıcın başımın üstünden uçuşu
"Bekle! Geliyorum." der gibi bahar
Ve bir sabah ansızın kapımı çalar

Burcu Öğretmen, öğrencilerinden sınıf tahtasına yazdığı bu şiirin ana duygusunu bulmalarını istemiştir. Sınıftaki dört öğrenci kümesinden aşağıdaki cevaplar gelmiştir.

I	II	III	IV
Güz sevgisi	Kış telaşı	Memleket sevgisi	Anne özlemi
Yaşama sevinci	Ağaç sevgisi	Yalnızlık korkusu	Bahar sevinci
Hayvan sevgisi	Okul heyecanı	Ayrılık üzüntüsü	Yurt sevgisi
Doğa özlemi	Arkadaş özlemi	Karanlık korkusu	Göç acısı

Buna göre hangi küme doğru cevap vermiştir?

A) I B) II C) III D) IV

1. Şüphesiz, insanların yaratılışları ve yetişme biçimleri bir değildir. Bu nedenle aynı kitabın her insanda uyandırdığı izlenim de bir değildir. Nitekim Anatole France (Anatoli Franz), "Bir kitabın ne kadar okuyucusu varsa o kadar değişik biçimi var demektir." der.

Bu metinde okumayla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okuma sırasında bireyler arasındaki yorum farklılığının asıl nedeni, kelime hazinesidir.

B) Okuma; öznel bir algılama, kavrama ve anlam yaratma sürecidir.

C) Okuma, sürekli olarak gelişen ya da gerileyen canlı bir bünye gibidir.

D) Okumanın sürekliliği; ilgi, istek ve ihtiyaçlara göre gerçekleşmektedir.

2. Seni boydan boya sevmişim
Ta Kars'a kadar Edirne'den
Toprağını, taşını, dağlarını
Fırsat buldukça övmüşüm

Sen vatanımsın, ekmeğimsin
Duyduğum, bildiğim zafersin yıllarca
Zonguldak'ta 63 numara
Nazlı sahiller Akdeniz'de
Sevdasın ciğerlerimde parça parça
Yarım kalmış dileğimsin

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aşk

B) Yurt sevgisi

C) Doğa sevgisi

D) Özlem

3. Ah günüm yetse görmeye seni
Seni övmeye gücüm yetse
Barış çağı altın çağ
Son ozanı ben olayım bu özlemin
Bu özlem bitse

O gün gelsin neşemiz tazelensin de gör
Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör
Seyreyle deli ozanı
Baştan başa sevda, baştan başa tutku
Dili baldan tatlı

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Barış özlemi

B) Yaşama sevinci

C) Yazma isteği

D) Uzun yaşama ümidi